LIBISzine

HET LIBIS MAGAZINE ▪ NOVEMBER 2016 ▪ NUMMER 12

Open science en kosmologie.
Een geslaagd huwelijk?

Innovatie. Een kwestie van dieper, scherper en verder kijken.
Interview met Koen Debackere

Duurzaam erfgoedbeheer door de ogen van KADOC

API's@LIBIS



VOORWOORD



Als er één onderwerp in dit LIBISzine centraal staat, dan is het wel ‘innovatie’. Dit heeft uiteraard te maken met de recente ranking van de KU Leuven als meest innovatieve universiteit in Europa maar ook met onze overtuiging dat innovatie dé motor van de toekomst is. Het gesprek met Koen Debackere, Algemeen Beheerder van de KU Leuven en Afgevaardigd Bestuurder van LRD (KU Leuven Research & Development), maakt alvast duidelijk dat we nog maar aan het begin van een fascinerend tijdperk staan.

Open science is een thema dat zeer actueel is. We praten erover met Professor Antoine Van Proeyen die aan het hoofd staat van de afdeling Theoretische fysica van het departament Natuurkunde & Sterrekunde. Hij deelt met ons z’n kijk op informatieuitwisseling en niet in het minst z’n liefde voor de schoonheid van wiskunde.

Ondertussen in het al ruim 40 jaar geleden dat KADOC als de eerste partner tot LIBISnet toetrad. Een ideale gelegenheid om Luc Schokkaert, Afdelingshoofd algemene diensten bij KADOC, aan het woord te laten over hun recente projecten en bijhorende aanpak.

In dit LIBISzine kunt u een kijkje nemen achter de schermen van de Maurits Sabbebibliotheek van de KU Leuven. Met haar immense collectie van meer dan 1.300.000 werken is deze internationaal erkende topbibliotheek binnen het domein van theologie en religiewetenschappen een unieke plek. Véronique Verspeurt maakte voor ons de tijd om een aantal geheimen van deze schatkamer te onthullen.

Verder staan we even stil bij het concept “cashless bib” dat dit najaar in de Leuvense universiteitsbibliotheken wordt geïmplementeerd. Ook bij het Alma User Experience project houden we halt voor een update.

En tot slot, geven we wat duiding rond API’s. Application Programming Interface is een term die in ICT-kringen vaak gebruikt wordt. Wat hij binnen de LIBIS context betekent, verneemt u op pagina’s 13 en 14.

U merkt het: deze LIBISzine heeft weer een aantal gevarieerde topics voor u in petto. Ik wens u er alvast veel leesplezier mee.

Jo Rademakers
Hoofd LIBIS

INHOUD

INFORMATIE 1

- Nieuwsitems

INSPIRATIE 2

- Open science aan het departement Natuurkunde & Sterrenkunde
  Een gesprek met Antoine Van Proeyen

INNOVATIE 5

- KU Leuven scoort als meest innovatieve universiteit van Europa.
  Een gesprek met Koen Debackere

INTERACTIE 10

- Luc Schokkaert over het partnerschap KADOC - LIBIS

INTEGRATIE 13

- API's @ LIBIS

IN TEAM 15

- Aangename kennismaking met Valérie Adriaens

LIBISnet 16

- Bib in de kijker: op bezoek bij de Maurits Sabbebibliotheek met als gids Véronique Verspeurt
- Het Alma UX project: een update
- Leuvense Universiteitsbibliotheken gaan cashless.
- De mens achter LIBISnet: Johan Cauwenbergh



Mehmet Celik wint Azriel Morag Award for Innovation

Op de jaarlijkse Igelu-meeting in Trondheim, (Noorwegen) heeft Mehmet Celik van LIBIS de Azriel Morag Award for Innovation ontvangen. Deze award wordt jaarlijks uitgereikt aan een persoon die met een opmerkelijk initiatief of een vernieuwend idee binnen een bibliotheek gerelateerd domein naar voor getreden is. Dit kan zowel op het vlak van technologie zijn als betrekking op een product van Ex Libris hebben.

De winnaar wordt aangekondigd op de jaarlijkse Igelu-meeting waar hij de kans krijgt z'n verwezenlijkingen aan een ruim publiek te tonen.

Mehmet kreeg deze prijs voor de ontwikkeling van jQuery.Primo (zie ook LIBISzine 11 p.11)

Assuropolis

Sinds 12 september is KBC's versie van Limo een interessante bron rijker. Op vraag van KBC startten Wolters Kluwer en LIBIS een pilootproject om de verzekeringsdatabank Assuropolis doorzoekbaar te maken via Limo.

Na dit pilootproject zullen er nog verdere stappen gezet worden. Zo is er het plan om Assuropolis ook voor andere geïnteresseerde instellingen te integreren en om andere Wolters Kluwer databanken via Limo te ontsluiten. Het wordt alvast een interessant toekomstproject.

Nieuwe Limo lay-out is live

Op 12 september werd Limo in een nieuw jasje gestoken. Limo is nu beter bruikbaar op smartphones en tablets. Andere aanpassingen die gebaseerd zijn op feedback van gebruikers en bruikbaarheidstesten. Hoe deze testen precies verliepen kan je in de vorige editie van LIBISzine (nr. 11) lezen.

Meer info over de aanpassingen vind je op services.libis.be/2016-09.Aanpassingen_in_de_septemberrelease.pdf

www.libisplus.be

Open science en het departement Natuurkunde & Sterrenkunde (KU Leuven)



Open science mag dan misschien als een nieuwe trend klinken. Bij de afdeling Theoretische fysica van het departement Natuurkunde & Sterrenkunde van de KU Leuven is open science niets nieuws onder de zon. Professor Antoine Van Proeyen vertelt ons waarom.

U doceert Theoretische fysica aan het departement Natuurkunde & Sterrenkunde. Wat onderzoeken jullie zoal?
Onze afdeling onderzoekt zowel biologische processen, de werking van elementaire deeltjes als de Big Bang theorie. Hoewel onze specifieke onderzoeksdomeinen op zich allemaal verschillend zijn, delen we met z'n allen een grote passie voor fysische processen. Meer bepaald, voor het beschrijven van deze processen aan de hand van mooie wiskundige modellen.

Binnen mijn onderzoeksdomein belichten we vooral dat deel van theoretische fysica dat ons toelaat om de structuur van elementaire deeltjes en de krachtwetten tussen die deeltjes te begrijpen en de opgedane inzichten toe te passen op kosmologische wetmatigheden. Veel van de experimentele data waarop we ons onderzoek baseren, zijn resultaten van deeltjesversnellers zoals die van CERN. Ook satellieten leveren ons interessante informatie waarmee we het ontstaan van het heelal steeds beter in kaart kunnen brengen.

Een onderwerp dat mij bijzonder intrigeert, is de zwaartekracht. Hoewel onderzoekers zoals Isaac Newton en Albert Einstein heel wat kennis rond de zwaartekracht verzamelden, blijkt toch dat er nog steeds heel wat sleutels rond dit onderwerp ontbreken. Ze zijn essentieel om de structuur van elementaire deeltjes en dus ook van de beginstadia van ons heelal te vatten. Samen met Daniel Freedman schreef ik er een boek over: Supergravity.

Welke nieuwe inzichten zijn de voorbije jaren binnen jullie onderzoeksdomein aan het licht gekomen?
De afgelopen jaren hebben we via wetenschappelijke experimenten de bevestiging gekregen dat onze wiskundige modellen werken. Wist je dat het Higgs-deeltje reeds in de jaren zestig was voorspeld? Het is dan ook aanmoedigend om te zien dat experimenten op CERN verifiëren wat we over het Higgs-deeltje meenden te weten. Hetzelfde geldt voor onze theorie over zwaartekrachtsgolven en zwarte gaten. Tot voor kort was onze kennis hierover gebaseerd op wiskundige redeneringen. Vandaag weten we dankzij waarnemingen dat onze wiskundige onderzoeksmethodes gevalideerd zijn. Zo is het ondertussen bewezen dat de botsing van zwarte gaten effectief zwaartekrachtsgolven genereert. Dit inzicht opent de deur voor nieuwe waarnemingen waarvan we al jaren dromen. Zoals het waarnemen van golven die zich reeds van bij het ontstaan van het heelal voorplanten.

"Informatie-uitwisseling zit in ons DNA."

Ons onderzoek naar de zwaartekracht staat niet stil. Zo brachten onze wiskundige benaderingen ons tot de 'string theorie'. Een theorie die ons vertelt dat de fundamentele deeltjes die we zien, te vergelijken zijn met de trillingen van een snaar. Dit is een fundamenteel inzicht dat ons kan helpen nog beter zicht te krijgen op de structuur van ons universum. Je merkt het: ons onderzoek is in continue evolutie.

Open science wordt strategisch steeds belangrijker om wetenschappelijk onderzoek vooruit te stuwen. In welke mate geldt dit binnen uw onderzoeksdomein?

Binnen het onderzoeksdomein van de elementaire deeltjesfysica is het concept 'open science' al lang van toepassing. Nog voor het internet z'n intrede deed, deelden onze wetenschappers hun artikels door ze naar elkaar te sturen nog vooraleer ze gepubliceerd waren. Eenmaal het internet er was, werd deze sharing spirit verder gezet en richtten elementaire deeltjesfysici de website ArXiv op. Dankzij deze website worden artikels meteen voor iedereen wordwide beschikbaar. Uiteraard maakt het web ook voor ons het delen van resultaten makkelijker maar het valt me op dat het uitwisselen van informatie al in het pre-web-tijdperk onze manier van werken was.

Meer nog, preprints worden in onze gemeenschap niet alleen openlijk gedeeld. Ze worden als even waardevolle informatie beschouwd als gepubliceerde artikels die door het proces van peer reviewing gingen. Er zijn zelfs enkele onderzoekers die het niet nodig vinden om hun artikels aan een tijdschrift aan te bieden. Niet omdat ze hun artikel niet gepubliceerd willen zien maar omdat ze weten dat hun resultaten toch al via de online kanalen zullen uitgewisseld worden. Informatie-uitwisseling zit gewoonweg in ons DNA.

"Het is op z'n minst een Odyssee die ons de schoonheid van wiskunde onthult."

Op welke manier kan LIBIS jullie helpen om de principes van open science succesvol toe te passen?

De database die in elementaire deeltjesfysica vooral gebruikt wordt, heet Inspire. Deze verzameling van bevindingen is gegroeid uit een systeem dat dateert van voor het internet en van waaruit preprints en artikels vanuit één centraal punt (Stanford) verdeeld werden naar alle fysica instituten ter wereld. Vandaag kunnen wetenschappers hun resultaten rechtstreeks in deze database ingeven of ze kunnen op een heel eenvoudige manier de bevindingen van hun collega's via Inspire raadplegen. 'Instant information', is de grote kracht van deze database en ook een belangrijke reden waarom ze zo intensief gebruikt wordt.

Mocht LIBIS deze Inspire gegevens kunnen linken naar Limo; dan zouden we onze onderzoekers van een flinke portie administratief werk kunnen ontlasten. Nu zijn ze genoodzaakt de data die ze al in Inspire ingaven, om te zetten in een vorm die voor Vlaamse onderzoeksinstellingen toegankelijk is. Het is een kwestie van een aantal koppelingen met andere databases te maken waardoor Inspire data automatisch kan doorstromen.

Hoever denkt u dat de mensheid zal geraken in z'n zoektocht naar het ontstaan van ons universum?

Kosmologie is steeds meer geëvolueerd van een zuiver theoretisch onderzoek naar een combinatie van experimenteel en theoretisch onderzoek. We zouden het haast durven vergeten dat in de tijd van professor Georges Lemaître, de grondlegger van de oerknaltheorie – ook wel de Big Bang genoemd – het kosmologisch onderzoek enkel op wiskundige methodieken gebaseerd was.





Vandaag beschikken we over een hele set van data die we bekomen via observaties van supernovae*, metingen van achtergrondstraling en zwaartekrachtsgolven en tal van andere waarnemingen.

Hierdoor hebben we de voorbije decennia heel wat belangrijke stappen voorwaarts kunnen zetten. Laten we echter niet vergeten dat we als mens slechts een uiterst kort moment in de geschiedenis van het heelal - dat al 13,8 miljard jaar bestaat - kunnen beleven. De wetenschap maakt het echter mogelijk om ook de periode voor het ontstaan van de mens te onderzoeken. Hierdoor krijgen we steeds meer antwoorden waarmee we onze inzichten in early universe cosmology kunnen verscherpen. Of we dé verklaring gaan vinden, blijft een open vraag. Maar de zoektocht op zich is al meer dan fascinerend. Het is op z'n minst een Odyssee die ons de schoonheid van wiskunde onthult.

"Onze onderzoeks-resultaten zijn de erfenis die we voor de volgende generatie achterlaten."

Waarom is het voor ons als mens zo belangrijk om de kosmos proberen te begrijpen?

Als mens kunnen we meer dan gewoon overleven. We kunnen de wereld en het universum rondom ons bestuderen en tot op een zeker niveau begrijpen. Dat we dat kunnen en ook doen, is essentieel voor de mensheid. François Englert* zei het treffend in een interview met De Standaard de dag nadat hij de Nobelprijs ontving: "Deze ontdekking is niet alleen essentieel voor het toegepast onderzoek en voor de industrie maar ook voor onze beschaving. Als mensen niet meer denken, dan houdt het op."

Mensen horen meestal graag dat onderzoek in de fundamentele fysica belangrijk is omdat een beter begrip van de fysische wetmatigheden tot nieuwe technologische mogelijkheden kan leiden. En ja, in het verleden zijn er talrijke voorbeelden van toepassingen die effectief het resultaat waren van fundamenteel onderzoek. Toch is dat niet meteen m'n drijfveer. Wat mij vooral fascineert, is dat we als mens in staat zijn om in een samenwerkingsverband met andere onderzoekers van over de hele wereld ons universum steeds beter te vatten. Onze onderzoeksresultaten zijn de erfenis die we voor de volgende generatie achterlaten. Dat is voor mij de essentie en daarnaast vind ik het prachtig om de schoonheid van de fundamentele theorieën van de wiskunde te kunnen doorgronden.

Hoe kijkt u met uw kosmologische inzichten naar de toekomst van onze planeet en die van het universum?

De huidige theorie gaat ervan uit dat de volgende miljard jaren het heelal steeds verder zal uitdijen en alles binnen het heelal dus steeds verder van elkaar zal staan. Het heelal zal dus 'leger' worden'. Maar zoals ik al eerder zei, is de mensheid maar een klein fenomeen binnen de evolutie van het heelal. Laten we dus vooral nederig blijven. Het inzicht over de evolutie van het heelal is pas honderd jaar geleden begonnen. Vandaag lijkt het haast ondenkbaar dat Albert Einstein weigerachtig stond t.a.v. de stelling dat het heelal voortdurend evolueert. Het toont hoe belangrijk het is om binnen ons onderzoeksdomein nieuwe theorieën te blijven ontwikkelen. Dat is ook onze volle inzet. Maar laten we niet te veel vooruitblikken. Het is al moeilijk genoeg om het weer van morgen te voorspellen, laat staan de toekomst van het heelal te schetsen.

* *supernova: verschijnsel waarbij een ster op een spectaculaire manier explodeert*

* *François Englert: Belgisch theoretisch fysicus die n.a.v. de ontdekking van het Higgs-deeltje - samen met Peter Higgs - de Nobelprijs voor de Natuurkunde kreeg.*

En de meest innovatieve universiteit in Europa is …

Dit jaar staat de KU Leuven op de eerste plaats in de ranking van de meest innovatieve universiteiten van Europa. Toeval of het resultaat van een jarenlang consequent innovatiebeleid? Het woord is aan professor Koen Debackere, algemeen beheerder van de KU Leuven en afgevaardigd bestuurder van LRD (KU Leuven Research & Development).



Een ranking als meest innovatieve Europese universiteit is zonder meer een indrukwekkende prestatie. Kunt u een paar voorbeelden van realisaties geven die de innovatieve spirit van jullie universiteit illustreren?

Innovatie is een domein waarbinnen we een rijke geschiedenis opgebouwd hebben. KU Leuven Research & Development (LRD) bestaat ondertussen 45 jaar en heeft gedurende al die jaren een solide ervaring opgebouwd in het vertalen van onderzoeksresultaten naar marktopportuniteiten. Doordat we er stelselmatig in geslaagd zijn om innovatieve succesverhalen neer te zetten, is er een dynamiek ontstaan die onderzoekers inspireert om met hun onderzoek een verschil te maken in het leven van mensen wereldwijd.

Er zijn talrijke voorbeelden die onze innovatieve spirit illustreren. Om er enkele te noemen: Materialise, één van onze spin-offs, is gegroeid uit onderzoek aan de KU Leuven. In de jaren 90 waren ze een pionier op het vlak van 3D-printing. Vandaag zijn ze een wereldwijde speler. Zo is er ook LMS-Siemens, een andere succesvolle onderneming waarvan de roots zich situeren in het departement werktuigkunde van onze universiteit. Ondertussen zijn ze de nummer één op het vlak van simulatiesoftware voor functioneel ontwerp van onder meer wagens en vliegtuigen.

Daarnaast zijn er realisaties zoals de vederlichte en ultrasterke reiskoffer waarvan we het materiaal samen met Samsonite ontwikkelden. Of het procedé dat we samen met Uncle Ben's tot stand brachten en waardoor het mogelijk wordt om rijst in slechts enkele minuten gaar te koken. En laten we tevens onze verwezenlijkingen binnen de medische sector niet vergeten. Zowel het tPA-geneesmiddel* dat bloedklonters oplost en de kans op overleven na een hartaanval aanzienlijk verhoogt als het medicijn dat de behandeling van een hiv-infectie mogelijk maakt, zijn het resultaat van jarenlang excellent onderzoek van onze wetenschappers.

Volgens de ranking van Thomson Reuters hebben universiteiten die goed scoren op het vlak van innovatie één ding gemeen: ze leggen niet zozeer de nadruk op het academische maar veel meer op toegepaste wetenschap en onderzoek. In welke mate geldt dit voor de KU Leuven?

Die stelling is nogal zwart-wit. Ik zou ze willen nuanceren. Universiteiten zoals Imperial College London en University of Cambridge die beide in de top 3 van meest innovatieve universiteiten staan, hebben vooral als gemeenschappelijk kenmerk dat ze volop inzetten op 'excellent onderzoek'. Daardoor kunnen ze grenzen verleggen en opportuniteiten creëren van waaruit toepassingen kunnen groeien. Dit betekent niet dat er altijd kant-en-klare toepassingen uit het onderzoek voortvloeien. Maar goed onderzoek leidt vroeg of laat tot een toepassing. Alleen kan het een hele tijd duren vooraleer je de geschikte toepassing vindt. Het academische staat echter niet los van dit soort onderzoek. Wij gaan ervan uit dat onderwijs, fundamenteel onderzoek en toegepast onderzoek elkaar versterken.

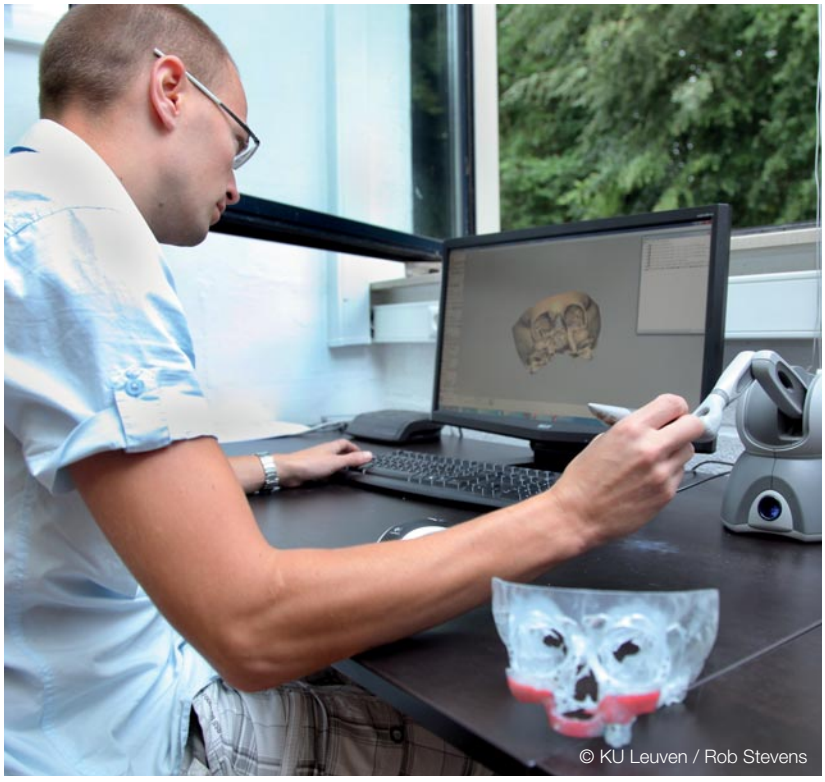
Hoe zou u 'excellent onderzoek' omschrijven?

Excellent onderzoek begint met het stellen van relevante vragen die erop gericht zijn tot nieuwe inzichten te komen. Naast de relevante onderzoeksvraag is creativiteit een ander belangrijk kenmerk.

"Wat in Star Trek in de jaren '70 science fiction was, is vandaag realiteit."

Het is essentieel om op een doordachte, heel clevere manier de juiste wetenschappelijke vraag te bestuderen, de nodige experimenten uit te voeren en ontwerpen te maken die je in staat stellen om tot een gefundeerd antwoord te komen.

Ik denk hierbij aan een recent voorbeeld dat de media haalde: een aantal onderzoeksresultaten van UZ Leuven (campus Gasthuisberg) hebben aangetoond dat het gebrek aan zuurstof de groei van een tumor stimuleert. Om tot zo'n belangrijk inzicht te komen, heb je eerst en vooral nood aan een scherp geformuleerde vraag. Op basis daarvan kan je dan aan de hand van grondig en goed doordacht, vernieuwend onderzoek tot een helder antwoord komen. Het komt erop aan zeer doelgericht te werk te gaan. Net zoals in de sport, wil je ook met je onderzoek continu scoren en doe je alles om de bal op de juiste plaats in het doel te krijgen. Dat je soms de bal misslaat, hoort erbij. Maar ook daaruit kan je leren en zien hoe je de bal de volgende keer beter kan positioneren. Met andere woorden, onderzoek houdt constructief mislukken in. Daaruit groeien vaak nieuwe inzichten.


© KU Leuven / Rob Stevens

Op welke manier kunnen de universitaire bibliotheken ertoe bijdragen dat de KU Leuven een biotoop is waarbinnen innovatie goed getijdt?

Onze bibliotheken zijn onze informatiebloedvaten. In onze gedigitaliseerde wereld is efficiënte toegang tot relevante informatie levensnoodzakelijk. Anders weet je niet wat er binnen de wetenschappelijke wereld allemaal aan het bewegen is en loop je het gevaar achter de feiten aan te lopen. Bibliotheken zijn dan ook meer dan ooit de plaatsen waar je als onderzoeker de wereldwijde polsslag van kennisontwikkeling voelt. Hier kan je niet alleen de wetenschappelijke literatuur raadplegen, hier krijg je ook zicht op de realisaties van je collega's. Het is op die bouwstenen dat onderzoek in een versnelling hoger kan geraken. In die zin zijn onze universitaire bibliotheken van vitaal belang om als universiteit het verschil te blijven maken.

Informatie werd nog nooit zo snel gedeeld als vandaag. Welke impact heeft dit op jullie onderzoek?

Voor onderzoekers betekent dit dat ze continu de vinger aan de pols houden over wat er in hun vakgebied beweegt. Alertfuncties helpen hen hierbij zodat ze in real time relevante informatie over hun vakgebied op hun scherm krijgen. Typisch voor onze tijd is dat er nog nooit zoveel kennis gecreëerd, gevalideerd en gedeeld werd. Het boek 'Little Science, Big Science ... and Beyond' van Derek De Solla Price dat in de jaren 60 verscheen, gaf al aan dat de exponentiële groei van wetenschappelijke informatie en kennis voor ongeziene vooruitgang zou zorgen.

"You ain't seen nothing yet."

Er zijn niet alleen nog nooit zoveel wetenschappers actief geweest als vandaag, er is ook de veelheid aan informatie en de ongeziene snelheid waarmee deze informatie zich verspreidt. Ook de grote mate van transparantie waarmee dit gebeurt, maakt dat we fascinerende tijden beleven. De komende 10 jaar gaan we ongetwijfeld nog veel meer ontdekken dan de voorbije twintig jaar. De wet van de vooruitgang is in deze onomkeerbaar. You ain't seen nothing yet!



Kunt u een tip van de sluier oplichten?
Het is niet m'n gewoonte om in een glazen bol te kijken maar je kan ervan op aan dat binnen alle grote wetenschapsdomeinen en ingenieurswetenschappen die daarop geënt zijn, spraakmakende evoluties zullen plaatsvinden die een nieuwe realiteit zullen creëren. Ik verwijs hierbij graag naar Star Trek. Wat in deze televisiereeks in de jaren 70 science fiction was, is vandaag realiteit. De oortjes en tablets waarmee men toen rondliep, maken gewoon deel uit van ons dagelijks leven.

Star Trekachtige 'replicators' waarmee we voedingsproducten in onze keuken kunnen printen, zijn dichterbij dan je denkt. Zo zijn er onderzoekers die experimenteren met 3D-printing van voedsel. Vandaag is het mogelijk om levende weefsels zoals huidcellen te printen. Onze universiteit is trouwens betrokken bij een project in Nederland rond regeneratieve geneeskunde waarbij één van de onderzoekslijnen het 3D-printen van organen is. In Stanford heeft een cardiovasculaire onderzoeksgroep een techniek ontwikkeld waarmee ze aan de hand van enkele centiliters bloed hartweefsel maken. Het zijn maar een paar voorbeelden die aantonen dat binnen de geneeskunde zich een fascinerend, nieuw tijdperk aankondigt.

Nog een domein dat in volle ontwikkeling is, is neuro-elektronica. Samen met Imec (Interuniversitair Micro-Elektronica Centrum) en VIB (Vlaams Instituut voor Biotechnologie) investeren we in onderzoek waarbij we het functioneren van ons brein zo goed mogelijk willen begrijpen zodat we die kennis in technologische toepassingen kunnen integreren. Zodat we bijvoorbeeld vormen van bewustzijn in onze smartphone kunnen inbouwen waardoor hij nog interactiever wordt. Of het gedrag van robots kunnen verfijnen zodat ze nog beter op menselijke noden inspelen. Ook het onderzoek naar man-machine interfaces is een wereld waar nog volop geëxploreerd wordt en waarbinnen ons belangrijke vooruitgang staat te wachten.

"LIBIS is een kloppend hart dat ervoor zorgt dat informatie vlot naar onze onderzoekers en gebruikers doorstroomt."

Laten we even teruggaan naar het belang van gezonde informatiebloedvaten. Welke rol kan LIBIS hierbij spelen?
Je kan LIBIS best vergelijken met een kloppend hart dat ervoor zorgt dat informatie vlot naar onze onderzoekers en gebruikers doorstroomt. Gezonde aders en bloedvaten zijn hierbij essentieel.



In bibliotheektermen hebben we het dan over een efficiënt platform, zorgvuldige metadatering en duurzame preservatie. Twee gebieden waarin LIBIS door haar jarenlange ervaring de nodige expertise heeft kunnen opbouwen.

"Wetenschap is ondernemerschap."

Maar voor een onderzoeker is het niet alleen essentieel de onderzoeksdata die jaren geleden opgeslagen werden, te kunnen terugvinden. Het is even essentieel deze data in een mum van tijd te kunnen oproepen. Dat we hiervoor steeds meer geavanceerde instrumenten nodig hebben, zoveel is zeker. Vandaar dat LIBIS de evoluties op het vlak van bibliotheeksoftware nauwlettend in de gaten houdt zodat zij de meest gesofisticeerde systemen en software kunnen inzetten waarmee ze zowel vlotte doorstroming als optimale 'doorbloeding' kunnen realiseren zodat de onderzoeksinformatie 'on the spot' beschikbaar is.

Door de gigantische groei van onderzoeksdata, hebben jullie te maken met nooit eerder geziene hoeveelheden data die gemanaged moeten worden. Hoe gaan jullie hiervoor te werk?

Dit is inderdaad één van de grote uitdagingen waarmee we vandaag te maken hebben. LIBIS en ICTS – de centrale IT-dienst van de KU Leuven – zetten hierop volop in maar we mogen niet vergeten dat information sciences een relatief jonge maar tegelijkertijd heel bloeiende discipline is. Op bepaalde informatievraagstukken hebben we een antwoord en die inzichten passen we uiteraard al in de praktijk toe waardoor we er behoorlijk in slagen enorme volumes data te managen. Maar door de snelle ontwikkelingen binnen dit domein worden we geconfronteerd met nieuwe vragen. Ook hier komt het erop aan met een innovatieve mindset oplossingen te formuleren.

Thomson Reuters stelde vast dat jullie onderzoekers meer patenten aanvragen dan bijna elke andere universiteit in Europa. Hoe verklaart u dit ondernemerschap?

Binnen LRD is er een afdeling Intellectuele Eigendom die aan onderzoekers ondersteuning biedt bij alles wat met intellectuele eigendom te maken heeft. Zij staan onze wetenschappers bij zowel op het vlak van bescherming als commercialisering van hun onderzoeksresultaten. Van zodra ze een octrooi willen aanvragen, verleent het LRD-team bijstand bij de opstelling en de indiening van deze aanvraag. Doordat dit soort ondersteuning in onze organisatie echt ingebed is, is het voor onze onderzoekers ook vrij evident om de stap naar een octrooi te zetten.

U staat aan het hoofd van KU Leuven Research & Development. Hoe kunnen wetenschap en ondernemerschap elkaar zo maximaal mogelijk kruisbestuiven?

Wetenschap is ondernemerschap. Excellent onderzoek houdt in dat je grenzen verlegt en dat je nieuwe lijnen uitzet. Om het in Star Trek termen te zeggen, 'it is all about going where no one has gone before'. Sluit die gedachte niet nauw aan bij de essentie van ondernemerschap? Is ondernemen ook niet een verhaal van vallen en opstaan, van constructief falen en leren, van nieuwe

ideeën die toegevoegde waarde creëren, te realiseren?

LRD wil precies het ondernemerschap bij onze onderzoekers stimuleren en faciliteren. Want voor alle duidelijkheid, de ideeën komen niet van LRD. Het zijn onze onderzoekers die op een ondernemende manier naar wetenschap kijken en met grensverleggende ideeën komen. Onze taak bestaat erin met de juiste ondersteuning de impact van hun onderzoeksresultaten te maximaliseren.

Wat is uw drijfveer als eindverantwoordelijke van LRD?

Het is vooral de maatschappelijke impact die we samen kunnen realiseren, die grote voldoening geeft. Dat ons baanbrekend werk op het vlak van hiv excellente publicaties oplevert, is één ding. Maar dat we dankzij de hiv-producten die op de markt gekomen zijn tientallen miljoenen mensen kunnen helpen, dat is toch meer dan bijzonder. Neem nu de nieuwe algoritmes die we in samenwerking met ESAT (Departement Elektrotechniek – KU Leuven) ontwikkeld hebben en waarmee we ruis en signaal beter van elkaar kunnen onderscheiden. Naast de wetenschappelijke impact die we hiermee hebben gecreëerd, hebben we ook het leven van heel wat mensen met hoorbeperkingen op een positieve manier kunnen veranderen. Nieuwe hoorapparaten maken het nu voor mensen van wie men dacht dat ze nooit meer goed zouden kunnen horen, mogelijk om opnieuw te horen. Ik kan me moeilijk voorstellen wat me meer voldoening zou kunnen geven dan van zo'n innovatief proces deel te mogen uitmaken.

In welke mate vormt technologie een hefboom voor wetenschappelijk onderzoek?

Dat we de voorbije jaren zoveel grenzen hebben kunnen verleggen, hebben we in grote mate te danken aan de technologie. Als de technologie die onderzoekers nodig hebben, het vandaag mogelijk maakt om informatie op een efficiëntere manier tot bij de onderzoeker te brengen, dan zorgt dat ongetwijfeld voor een hefboomeffect voor ons wetenschappelijk onderzoek. Als geavanceerde beeldtechnieken het mogelijk maken om materialen op nanometerschaal (0,000.001 millimeter) te visualiseren, dan helpt ons dat om scheurtjes in bijvoorbeeld een elektriciteitscentrale in een zeer vroegtijdig stadium waar te nemen.

Hoe scherper je kunt kijken, hoe beter je de effecten van je experiment kunt meten en hoe groter de vooruitgang van je wetenschappelijke onderzoek zal zijn. Het zijn maar een paar voorbeelden die aantonen hoe baanbrekend technologische innovatie voor de wetenschap is. Het is niet zomaar een hefboom, het is een gigantische hefboom.

Komt daarbij dat technologie alsmaar efficiënter en goedkoper wordt. Kijk maar naar het in het kaart brengen van een genoom*. Vroeger duurde het jaren om het DNA van één persoon te ontrafelen. Vandaag is de technologie van genome sequencing zo geëvolueerd dat men op basis van een staaltje weefsel binnen een tiental minuten het DNA kan ontrafelen. Onder andere China heeft sterk in hun genome sequencing labo's geïnvesteerd. Ondertussen evolueert de technologie verder waardoor je vandaag met relatief kleine apparaten tot hetzelfde resultaat kan komen. Niet alleen de technologie gaat met rasse schreden vooruit. Ze wordt hoe langer hoe meer toegankelijk waardoor je een exponentieel hefboomeffect krijgt.

Hoe kijkt u naar de toekomst?

Als je naar toekomstvoorspellingen kijkt, dan zie je dat ze één ding gemeen hebben: meestal zitten ze ernaast. Belangrijk is dat we niet te lang blijven stilstaan bij de vooruitgang die we geboekt hebben maar blijven vooruitgaan. De problemen van het verleden die we oplosten nemen nieuwe gedaanten aan. Kijk maar naar malaria. Op het moment dat we denken dat we hiervoor een doeltreffend medicijn gevonden hebben, duikt er het zika-virus op. Of naar de uitbraak van de dodelijke infectieziekte miltvuur deze zomer in Siberië. Onderzoekers zoeken de oorzaak bij het smelten van de permafrost* waardoor een besmet karkas van een rendier vrij kwam te liggen. Elke tijd kent z'n problemen en daagt ons uit oplossingen te zoeken. Oplossingen die enkel tot stand kunnen komen dankzij diepgaande, wetenschappelijk onderbouwde kennis.

Excellente wetenschap is dan ook geen 'l'art pour l'art' maar is erop gericht om kennis te ontwikkelen waarmee we actuele, fundamentele vraagstukken kunnen helpen oplossen. Dat is waar wij met onze universiteit en LRD het verschil willen maken. Niet alleen om er wetenschappelijke impact mee te creëren maar ook om er op economisch en maatschappelijk vlak toegevoegde waarde mee te genereren. Dat de technologie ons vandaag meer dan ooit in staat stelt om dieper, scherper en verder te kijken, maakt dat er ons bijzonder boeiende tijden te wachten staan."

"Onze bibliotheken zijn onze informatiebloedvaten."

* *Tpa-geneesmiddel: biotech-geneesmiddel*
* *het genoom: complete genetische samenstelling van een organisme of cel*
* *permafrost: verschijnsel dat in bepaalde gebieden nabij de polen en in hooggebergtes de ondergrond nooit helemaal ontdooit.*

MEER VOORBEELDEN VAN REALISATIES VAN LRD, VIND JE OP WWW.LRD.KULEUVEN.BE.

KADOC & LIBIS

Een jarenlang duurzaam partnerschap



KADOC, het Documentatie- en Onderzoekscentrum voor Religie, Cultuur en Samenleving, trad als eerste partner toe tot LIBISnet. Vandaag, negenendertig jaar later, vormt hun partnerschap nog steeds de motor voor projecten waarbinnen duurzaam beheer van erfgoed centraal staat. Luc Schokkaert, afdelingshoofd algemene diensten bij KADOC, licht hun samenwerking toe.

Welke stappen namen jullie de voorbije jaren om de werking van jullie archief- en erfgoedinstelling te verduurzamen?
Onze duurzame aanpak is al van bij het ontstaan van onze instelling gebaseerd op de grondige beschrijving van onze archieven. Hoe nauwkeuriger hun beschrijving, hoe groter hun toegankelijkheid en hoe relevanter hun archivering wordt. Sinds de digitale revolutie haar intrede deed, hebben we ons gefocust op het verduurzamen van digitaal materiaal. Binnen Lias* - ons arsenaal van archiveringsoplossingen - is langetermijnbewaring van digitale erfgoedobjecten een steeds belangrijker aandachtspunt geworden.

Op welke manier kon LIBIS jullie hierin bijstaan?
In de beginjaren lag het accent van onze samenwerking vooral op het automatiseren van analoge collecties. Naarmate het aantal digital born objecten toenam, werd de nood aan een samenhangend geheel van oplossingen waarmee we zowel onze digitale als analoge collecties kunnen beschrijven, beheren en bewaren, steeds prominenter. Dat was dan ook meteen het uitgangspunt voor de geboorte van Lias, een set van oplossingen voor archivarissen en erfgoedbewaarders, die in 2002 in samenwerking met LIBIS tot stand gekomen is. Ook vandaag doen we nog steeds beroep op LIBIS. Ze hebben een goede kijk op de applicaties die op de markt zijn en weten op welke manier ze toegevoegde waarde voor ons kunnen creëren.



Affiche '60 jaar Rerum novarum', 1951. (KADOC KCC1)

Voor het beschrijven van jullie collecties maken jullie gebruik van Alma en scopeArchiv. Welke toegevoegde waarde bieden deze applicaties voor jullie gebruikers?
Het is duidelijk dat deze beheersoftware voor specifieke materialen ontwikkeld werd en dat de ontwikkelaars rekening hielden met de specifieke logica van elk van die materialen. Bij scopeArchiv merk je bijvoorbeeld dat de manier van denken van een archivaris in de software geïntegreerd werd. De verschillende stappen in het archiveringsproces worden door deze software ondersteund.

Ik heb het dan zowel over het archiveren, beschrijven, uitlenen en lokaliseren als over de aanwinsten- en de thesaurusmodule. Het zijn allemaal functionaliteiten waarbij het gebruikersgemak centraal staat.

Dit jaar leverden jullie extra inspanningen ten aanzien van onderzoekers. Zo hebben jullie ingezet op de ontsluiting van de volledige KADOC-collectie via de Limo zoekinterface. Wat houdt dit in?

Sinds kort beschikt KADOC over een eigen toegang binnen Limo waardoor het voor onze gebruikers mogelijk wordt om via één zoekopdracht in een veelheid van informatiebronnen te zoeken. Hierdoor zoek je niet alleen in de catalogus van gedrukte en digitale publicaties maar ook in onze authority databases, ODIS. Je geeft gewoonweg een trefwoord in en je krijgt meteen een overzicht van de relevante informatie die rond dit onderwerp beschikbaar is.

Het zoeksysteem laat ook toe om je zoekresultaten te verfijnen. Zo kan je filteren op het materiaaltype (boeken, tijdschrift, audiovisueel materiaal), publicatiejaar, auteur, onderwerp, taal, ... De lancering van onze toegang in Limo is een eerste stap. Binnenkort willen we ook de archiefbeschrijvingen en digitale en gedigitaliseerde objecten (affiches, foto's, films, ...) die je nu via scopeArchive en Digitool kan raadplegen, rechtstreeks via Limo ter beschikking stellen. Op die manier krijgen onze gebruikers via één centrale poort toegang tot al ons ontsloten erfgoedmateriaal.



Fotoalbum van "eskimopater" Franz Van de Velde over zijn opleiding en de missie in Canada, 1919-1948. (KADOC KFH244)

> *"De geïntegreerde zoekfunctie van Limo beschouwen we als een grote realisatie."*

Deze geïntegreerde zoekfunctie van Limo beschouwen we dan ook als een grote realisatie. We bieden onze gebruikers de mogelijkheid om op een gebruiksvriendelijke en Google-achtige manier informatie op te zoeken. Al wil ik er wel volledigheidshalve aan toevoegen dat zoeken nog altijd een kunst is. Hoe meer je over je onderwerp en de zoekkunst weet, hoe gerichter je kan zoeken en hoe succesvoller je zoekactie zal zijn.

In 2016 werden een aantal van jullie grote collecties zoals het parochieblad 'Kerk en Leven' gedigitaliseerd. Hoe verliep dit proces?

Het parochieblad 'Kerk en Leven' is een belangrijk tijdschrift voor de kennis van zowel de geschiedenis van de kerk in Vlaanderen als van de lokale parochies. De digitalisering van deze uitgebreide collectie is een bijzonder omvangrijk project dat in twee stappen verlopen is. De nationale en bisdomedities maakten al deel uit van onze collectie en hebben we eerst laten digitaliseren. Omdat de lokale edities nog niet in ons bezit waren, hebben we een oproep geplaatst. Het leverde duizenden nieuwe objecten op die we vandaag digitaliseren. En dan zijn er – niet te vergeten – al de digital born objecten. Dit zijn de digitale versies van de nieuwe nummers van het weekblad 'Kerk en Leven' die ons rechtstreeks aangeleverd worden telkens er een nieuwe editie verschijnt.

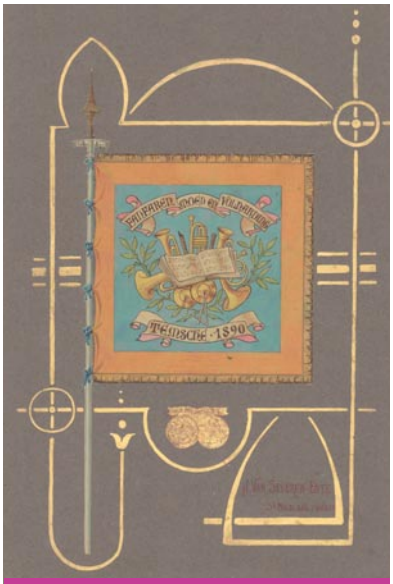
Een belangrijk facet in het digitaliseringsproces was het finetunen van de metadata in Alma. Maar ook de ingest procedure die we met LIBIS opgesteld hebben, was cruciaal om dit proces in goede banen te leiden. Net zoals het duurzaam opslaan in het digitaal depot van Teneo** en het vlot toegankelijk maken via Limo. Stuk voor stuk stappen waarvoor we de expertise van het LIBIS-team hebben ingeschakeld.

Hoe staat het met de verdere ontwikkelingen rond de webdatabank ODIS*?**

Zoals je weet, is ODIS een databank waarin je allerlei historische informatie vindt over personen, organisaties, periodieken, archieven, gebouwen en gebeurtenissen. De voorbije jaren werd de ODIS-databank gemoderniseerd en ontstond met middelen van de Herculesstichting ODIS2. De nieuwe focus was vooral meertaligheid en multicontextualiteit zodat informatie niet alleen vanuit Belgisch maar ook vanuit een internationaal standpunt benaderd wordt.

Dankzij de volgehouden investering in interoperabiliteit kunnen databanken onderling verbonden worden en kan ODIS zich steeds meer als een informatieknooppunt positioneren dat verbindingen maakt met andere online instrumenten die relevante historische informatie bevatten. Dat soort interfacing is een trend die we gezet hebben en die we in de toekomst bewust willen verderzetten.

Welke meerwaarde brengt de digitale (r)evolutie binnen de erfgoedsector?
Je kan uiteraard niet ontkennen dat de digitalisering een gigantische meerwaarde met zich meebrengt. Ik denk dan in de eerste plaats aan de geautomatiseerde verwerking van gegevens. Als je dat vergelijkt met de tijd van de steekkaarten, dan spreekt het voor zich dat we enorme stappen voorwaarts gezet hebben, zowel op het vlak van het verruimen van ons aanbod als op het vlak van gericht zoeken en vinden.



Vlagontwerp van de Fanfare Moed en Volharding Temsche door Atelier Van Severen-Ente, 1890. (KADOC BE/942855/1338/98)

"Willen we het heden begrijpen, dan zullen we het verleden moeten bestuderen en dus moeten bewaren."

Maar er is ook een keerzijde aan de medaille: de verwachtingen zijn hoog gespannen. Men gaat er nogal makkelijk vanuit dat alle objecten automatisch gedigitaliseerd worden en ter beschikking gesteld worden via het web. Maar men ziet hierbij over het hoofd dat digitalisering een arbeidsintensief en duur proces is en dat niet alle stukken omwille van privacy en auteursrechten openbaar kunnen worden gemaakt. We proberen onder meer met onze 'scan on demand service' hierop een antwoord te bieden. Een onderzoeker die een bepaald stuk gedigitaliseerd wil zien, kan dat aanvragen. Naast deze individuele vragen, doen we ook aan systematische digitalisering van onze kernstukken. Door deze combinatie kunnen we het digitaliseringsproces van onze collectie prioriteren.

Jullie digitale collectie breidt steeds verder uit. Hoe kunnen jullie dit gigantisch volume aan data overzichtelijk houden voor jullie gebruikers?
Door datgene wat we al jaren doen, op een consequente manier verder te blijven doen. Nauwkeurige metadatering blijft de sleutel. Een gebruiksvriendelijke aanpak begint met het correct beschrijven van je stukken. Pas dan kan je overgaan tot het digitaliseren en het integreren van je collectiestukken in je digitaal depot om dan de link tussen de beschrijving en het digitaal bestand te leggen zodat het stuk vlot toegankelijk wordt. Het is vooral voor de twee laatste stappen dat we beroep doen op LIBIS.

Waarom loont het voor de jongere maar ook de oudere generatie de moeite om jullie (digitale) erfgoedcollecties te raadplegen?
Het klinkt als een cliché maar willen we het heden begrijpen, dan zullen we het verleden moeten bestuderen en dus moeten bewaren. Kijk maar naar de wereld waarin we vandaag leven. Ons onderzoeksdomein 'religie, cultuur en samenleving' is actueler dan ooit. Onze collectie kan over heel wat onderwerpen waardevolle context geven.

We stellen bovendien vast dat vrijetijdsonderzoek hip is. De oudere generatie maakt graag tijd om informatie in onze archieven te komen opzoeken. Vooral archieven van religieuze congregaties zijn in trek. Ze kunnen je heel wat vertellen over bijvoorbeeld de voormalige dorpsschool of nonkel pater die in Congo verbleef.

En laten we onze studenten natuurlijk niet vergeten. Bij ons leren ze dat er naast Google nog heel wat andere bronnen beschikbaar zijn. Bronnen die misschien minder in de kijker staan maar des te meer waardevolle informatie bevatten.

* *Lias: Leuvens-Integraal Archiveringssysteem (www.lias.be)*
** *Teneo: de dienstverlening van LIBIS voor de duurzame bewaring van digitale objecten*
*** *ODIS: Onderzoekssteunpunt en Databank Intermediaire Structuren in Vlaanderen (www.odis.be)*

API's @ LIBIS

API's. Een term die je ongetwijfeld al bent tegengekomen maar niet meteen kunt plaatsen? Of een IT-term die je kent en waarvan je wil weten wat die binnen de context van LIBIS betekent? Samen met Mehmet Celik en Kris Dekeyser, Business Consultants bij LIBIS, gaan we op dit onderwerp dieper in.

Definitie

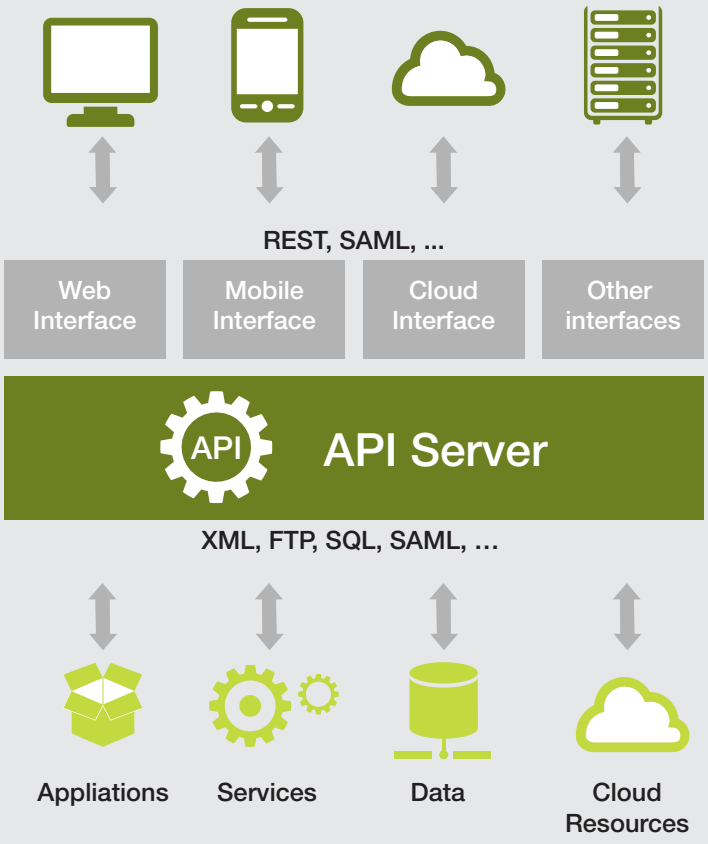
API staat voor Application Programming Interface (API). Een API is een verzameling definities en protocols op basis waarvan een computer-programma kan communiceren met een ander programma of met een onderdeel ervan. Anders gezegd, het is een methode die het mogelijk maakt dat twee programma's met elkaar 'praten' en informatie uitwisselen.

Functie

Een API is een interface tusen verschillende software-applicaties. De code die hiervoor gebruikt wordt, zorgt ervoor dat deze applicaties toegang krijgen tot elkaars informatie en functionaliteiten. Dit biedt het grote voordeel dat de ontwikkelaars de technologie van de achterliggende systemen niet hoeven te kennen. Een API levert de programmeur de nodige bouwstenen waarmee hij - zonder te veel tijd te verliezen – diensten integreert en/of op bestaande functionaliteiten verder bouwt.

Toepassing

API's vind je in webapplicaties, bibliotheek- en besturingssystemen en in heel wat andere toe-passingen. Zo worden API's gebruikt om bijvoorbeeld printers aan te sturen vanuit een besturingssysteem. Een ander voorbeeld is een internetapplicatie die via een API geografische informatie kan opvragen van bijvoorbeeld Google Maps. Ook self check-in balies in bibliotheken communiceren via een API met Alma over hun uitleenverkeer.



API Server connects backend systems to frontend services

© *Axway*

In het kort

De toegevoegde waarde van API's

- ✘ afzonderlijke systemen naadloos integreren
- ✘ totaaloplossingen creëren
- ✘ efficiëntie garanderen

LIBIS & API's: waarvoor gebruikt LIBIS API's?

LIBIS gebruikt niet alleen API's om systemen met elkaar te laten communiceren.

LIBIS ontwikkelt ook regelmatig API's waarmee functionaliteiten van verschillende softwareprogramma's tot één efficiënte dienstverlening kunnen geïntegreerd worden. Dit is bijvoorbeeld het geval bij het koppelen van het facturatiesysteem van een bibliotheek aan haar uitleensysteem.

Enkele voorbeelden van API's die door LIBIS ontwikkeld werden:

RESOLVER

Deze API zorgt ervoor dat je via een universele link vlot toegang krijgt tot een digitaal document dat in het digitaal depot, Teneo, bewaard wordt. De Resolver wordt onder meer gebruikt door Flandrica, scopeArchiv, Het Virtuele Land, Limo, ...

ZOEKEN

De API ZOEKEN wordt voor meerdere doelstellingen gebruikt. Hij maakt het mogelijk dat zoekopdrachten op een uniforme manier binnen de verschillende LIBIS-systemen uitgevoerd worden. De API ZOEKEN is geconnecteerd met o.a. Limo, scopeArchiv, Adlib, ...

Ook ICTS, de informaticadienst van de KU Leuven en KADOC maken gebruik van deze API. Als webinterface zorgt hij ervoor dat hun gebruikers een overzicht krijgen van alle beschikbare publicaties.

Een andere toepassing waarvoor de API gebruikt wordt, heet QueryBuilder. Met QueryBuilder kan de bibliothecaris widgets aanmaken waardoor de snelheid van bepaalde standaard zoekacties kan geoptimaliseerd worden.

In de vooruitkijk-spiegel: meer API'S in de toekomst?

Dat is alvast de vraag die LIBIS zich zal blijven stellen. API's zien we als een instrument waarmee we duurzame informatieoplossingen vorm geven. Dat vlotte communicatie tussen systemen onderling hierbij steeds belangrijker wordt, is een feit. We zien het dan ook als onze taak om deze communicatie via API's te faciliteren. Op die manier kunnen verschillende systemen op een intelligente manier elkaar kruisbestuiven en verrijken.

Hierbij zullen we blijven focussen op de creatie van API's die op open standaarden gebaseerd zijn. Dit is onder meer belangrijk om twee systemen op een efficiënte manier met elkaar te laten communiceren en dit binnen een formaat waarin het mogelijk is om gegevens vlot uit te wisselen. Het is namelijk dankzij deze open standaarden dat broncodes en documentatie voor beide systemen beschikbaar worden en op die manier kunnen herbruikt worden. Zowel door de server als de client.

In het kort

LIBIS'S API's zorgen voor

- ✘ optimalisatie van processen
- ✘ efficiëntere zoekmethoden
- ✘ tijdswinst
- ✘ naadloze integratie tussen LIBIS-systemen



Aangename kennismaking

Valérie Adriaens start op 9 januari 2017 bij LIBIS als Lias Business Consultant. Ze staat in voor de ondersteuning en verdere uitbouw van de dienstverlening aan onze Lias partners. Zullen we haar even aan je voorstellen?



Valérie Adriaens

Wat is je achtergrond?
Ik heb archeologie gestudeerd aan de KU Leuven, daarna heb ik nog een aanvullende opleiding gedaan in Media- en Informatiekunde. Na mijn studies ben ik aan de slag gegaan in verschillende uitgeverijen: bij Kluwer als redacteur voor rechtsuitgaven en wat later bij Plantyn als projectcoördinator voor educatieve uitgaven. Ik heb door de jaren heen heel wat ervaring opgebouwd in project-management en die ervaring gaat zeker van pas komen in mijn nieuwe job bij LIBIS, waar ik op 8 januari start. Verder ben ik gelukkig getrouwd en heb twee dochters: Louise (7 jaar) en Anna (3 jaar).

Wat zal je nieuwe functie bij LIBIS inhouden?
Als business consultant voor Lias wil ik de partners zo goed mogelijk onder-steunen. Lias biedt een uitgebreid pakket van diensten en ondersteuning voor het archiveren: het verwerken en verrijken, het lange-termijn bewaren en ontsluiten van alle soorten digitale bestanden.

Wat wordt je focus?
In de eerste plaats ga ik me proberen zo snel mogelijk in te werken in Lias. Ik wil de partners zo goed mogelijk begeleiden bij het ingesten van data in Lias. Daarnaast wil ik ook meewerken aan de optimali-satie van Lias en van de datakwaliteit. Ten slotte streef ik ook naar een goede samenwerking met de collega's van LIBIS.

Wat is je favoriete bezigheid?
Ik geniet ervan om in het weekend tijd te maken voor mijn gezin, een uitgebreid ontbijt in het weekend hoort daar zeker bij. We spreken ook geregeld af met vrienden om samen te koken of naar allerlei culturele voorstellingen te gaan. Daarnaast ga ik ook heel graag sporten zoals lopen en zwemmen. Sporten geeft enorm veel energie en het zorgt er ook voor dat je je hoofd eens volledig leeg kan maken. Af en toe doe ik ook mee aan wedstrijden zoals 20 km van Brussel, halve marathon van Marseille-Cassis, Corrida in Leuven … Verder kan ik ook heel erg genieten van een goed boek. Zo ben ik nu 'Vader' van Karl Ove Knausgård aan het lezen, een echte aanrader!

Jouw meest verrijkende (reis)ervaring?
Ik reis heel graag, zowel naar verre bestemmingen als dichterbij in Europa. Zo kan ik ervan genieten om samen met het gezin te wandelen in de bergen van Andalusië of er de Moorse witte dorpjes en steden te bezoeken.

Een reis die ik niet snel zal vergeten, is onze fietstocht met vrienden van Noord-Frankrijk naar De Panne. We zijn uiteindelijk gestrand in Brugge en hebben onze bestemming nooit kunnen bereiken door het stormachtige weer. Het was wel ongelooflijk dat we daar zijn geraakt, want het weerbericht raadde toen af om die week buiten te komen. Maar ondanks de storm, wind en regen, was het wel een onvergetelijke tocht. We zijn er hartelijk verwelkomd door les Ch'tis, alleen al voor het dialect loont het de moeite om eens naar daar te gaan.

Welke muziek weet je te smaken?
Ik kan genieten van allerlei soorten muziek: rock, jazz, soul, Afrikaanse muziek … Zo luister ik nu veel naar Nathaniel Rateliff & The Night Sweats, Gregory Porter en Yann Tiersen. We gaan geregeld naar concerten, ik vind het fantastisch om te zien hoe mensen passioneel bezig kunnen zijn met muziek en daar volledig in kunnen opgaan.

Jouw motto?
Het is wellicht een cliché, maar genieten van elke dag vind ik zeer belangrijk. In mijn werk wil ik een verschil kunnen maken, kwaliteitsvol werk afleveren en mensen vooruithelpen, want daar haal ik mijn energie uit.

Als er één bibliotheek de naam schatkamer verdient; dan is het wel de Maurits Sabbebibliotheek. Achter haar muren schuilt een immense collectie van maar liefst 1.300.000 werken over theologie en religiewetenschappen. Véronique Verspeurt neemt ons mee voor een rondleiding op deze fascinerende plek.



Internationale naam en faam

De Maurits Sabbebibliotheek wil in de eerste plaats een stimulerende onderzoeks- en leeromgeving zijn waar onderzoekers en studenten vanuit de hele wereld welkom zijn. Dat ze in deze missie geslaagd is, blijkt uit de internationale naam en faam die ze door de jaren heen heeft opgebouwd. “Als academische bibliotheek is de kwaliteit van onze onderzoekscollectie een absolute prioriteit. Naast onze jaarlijkse aankoop van zo’n 3.500 monografieën, hebben we ook een abonnement bij zo’n 1.000 tijdschriften en 400 doorlopende opdrachten bij verschillende wetenschappelijke reeksen. Dat deze investering loont, blijkt onder meer uit het stijgend aantal buitenlandse gastprofessoren die onze collectie tijdens de vakantieperiodes komen raadplegen. De voorbije 15 jaren zijn we steeds meer als Vlaamse erfgoedbibliotheek in de kijker komen te staan. Met meer dan 200.000 drukken die dateren van voor 1800, beschikken we over één van de grootste erfgoedcollecties van Vlaanderen. Een groot deel van deze collectie is tot stand gekomen doordat bibliotheken van vooral religieuze orden en congregaties hun stukken aan ons schenken of bij ons in bewaring geven. Aan heel wat prachtige collecties van abdijen en kloosters die om allerlei redenen niet meer op hun oorspronkelijke locatie konden blijven, hebben wij de afgelopen jaren onderdak gegeven. Of dit allemaal spirituele en theologische traktaten zijn? Helemaal niet. Die collecties bevatten evenzeer een schat aan informatie rond rechtspraak, geschiedenis, politiek, geneeskunde, astronomie, aardrijkskunde, ...”

Mee met haar tijd

Ook al is deze bibliotheek de ideale plek om een duik in het verleden te nemen, dit betekent niet dat ze niet vooruitkijkt. Integendeel. “Digital born materiaal doet ook in onze bibliotheek steeds meer z’n intrede. Zowel open access bronnen als blogs worden door onze theologen en religiewetenschappers geraadpleegd. Dat is een evolutie die we alleen maar kunnen toejuichen. Het geeft wetenschappers de kans bijzonder snel kennis uit te wisselen wat de actualisering en dynamisering van ons onderzoeksdomein ten goede komt. Tegelijkertijd stellen we vast dat de interesse voor onze oudere collectiestukken verder blijft groeien. Op dit moment werken we aan een groot retro-catalogeringsproject waarbij we samen met LIBIS en de catalografen van de Universiteitsbibliotheek 350.000 volumes uit de voorbije twee eeuwen aan de LIBIS-catalogus willen toevoegen. We zien namelijk de vraag naar deze boeken steeds maar toenemen en willen dan ook graag deze bronnen voor ons publiek toegankelijk maken. Vandaar dat we ook investeren in digitaliserings-projecten. We hebben bijvoorbeeld plannen om onze archieven rond het Tweede Vaticaans Concilie te digitaliseren. Het is een groot project dat op stapel staat en waarmee we de toegang tot deze kostbare informatie willen verruimen.”

Een duidelijke visie rond acquisitie

Dat de Maurits Sabbebibliotheek een gigantische collectie heeft, zoveel is duidelijk. Maar hoe ga je te werk om de relevantie van deze collectie hoog te houden? “Ons acquisitieproces gaat over heel wat meer dan het louter aankopen van materiaal dat door onze onderzoekers wordt



aangevraagd. Ons acquisitieteam werkt op basis van een nauwkeurig samengesteld collectieprofiel dat in nauw overleg met de academisch verantwoordelijken opgesteld wordt. Daarnaast volgen we van dichtbij welke inhoudelijke accenten er in de onderzoekersoutput naar boven komen zodat we onze aankopen daarop kunnen afstemmen. Uiteraard maken we ook werk van het aankopen van wetenschappelijke bronnen die nodig zijn om tot een degelijke basiscollectie te komen waarin alle disciplines van theologie en religiewetenschappen uitvoerig aan bod komen. We zien trouwens de voorbije jaren een groeiende belangstelling voor andere religies en spelen hierop in. Verder bestaat één van onze kerntaken erin om de literatuur rond het theologische wetenschapsdomein te blijven bewaren en verder uit te breiden. In de loop van de veertig jaar dat we bestaan heeft onze bibliotheek op dit vlak een sterke reputatie opgebouwd met als gevolg dat we elke maand vanuit allerlei religieus-wetenschappelijke bibliotheken materiaal in onze catalogus verwerken. De uitdaging bestaat erin uit dit gigantisch aanbod een goede selectie te maken zodat we precies die bronnen weerhouden die onze onderzoekers een kwalitatieve meerwaarde bieden."

Een boontje voor ...

De Maurits Sabbebibliotheek valt niet alleen op door haar uitgebreide collectie aan gespecialiseerde onderzoeksliteratuur. Ze onderscheidt zich eveneens door haar professionele erfgoedwerking. "In onze Preciosa – dit is onze schatkamer waarin we ongeveer 1.200 handschriften, 700 incunabelen en 7.500 drukken uit de latere zestiende eeuw huisvesten – zien we er voortdurend op toe dat de ideale vochtigheidsgraad en temperatuur gehandhaafd blijft. De stukken die we daar bewaren zijn pareltjes. Zo vind je er de Bibliotheek Kardinaal d'Alsace (1679-1759): een indrukwekkende reeks werken waarvan niet alleen de gouden ruggen maar ook de verscheidenheid aan onderwerpen (theologie, kerkelijk en civiel recht, geschiedenis, filologie, filosofie, exacte wetenschappen, ...) indrukwekkend zijn. Een ander kroonjuweel dat zich in deze Preciosa bevindt en waarvoor ik een boontje heb, is de prachtig geïllumineerde Bijbel van Anjou. Deze veertiende-eeuwse bijbel ontstond aan het hof van Robert van Anjou, koning van Napels. In 1509 kwam hij na enkele koninklijke omzwervingen op Brabantse bodem terecht. Gedurende 500 jaar geraakt dit bijzonder manuscript wat in de vergetelheid. Tot hij in 2008 door de Vlaamse Gemeenschap als topstuk erkend werd en in 2011 in M - Museum Leuven tentoongesteld werd en het ruime publiek de kans kreeg om de sublieme miniaturen te bewonderen. Zelf vind ik het heel bijzonder dat we dit soort erfgoed koesteren. Het zijn niet alleen werken die getuigen van een gevoel voor het esthetische. Ze vertellen ons ook een verhaal en brengen zo onze geschiedenis een stukje dichter bij ons."



Samen met LIBIS

Binnen de KU Leuven is de Maurits Sabbebibliotheek de grootste gebruiker van de catalogeringsmodule van Alma. Gemiddeld worden hierin jaarlijks zo'n 30.000 stuks beschreven. Het beschrijven van dit enorme aantal stukken is één van de domeinen waarin deze bibliotheek samenwerkt met LIBIS. Maar er zijn er meer. "Voor tal van digitaliseringsprojecten zoals bijvoorbeeld de 'Bibliotheca Imaginis Figuratae' werken we nauw samen met het LIBIS-team. Wat we als een pluspunt in deze samenwerking ervaren, is de open mindset van LIBIS. Aandachtspunten en suggesties kunnen in alle openheid besproken worden. Zo zijn we aan het kijken welke module geschikt zou zijn om collectiestukken als een geheel te beschrijven. Ik heb het dan meer bepaald over het boekenpatrimonium van de vele congregaties die we in huis hebben. In plaats van elk object alleen afzonderlijk te beschrijven, zou het voor ons zeer handig zijn om de collectie in haar geheel te catalogeren. Op die manier kunnen we onderzoekers een helikopterview geven en weten ze in grote lijnen wat de collectie inhoudt. Een ander project dat we samen vorm geven is het automatiseren van de beschikbaarheid van ons materiaal in de leeszalen. Omdat we graag elk boek op ieder moment beschikbaar willen stellen, kan je bij ons geen boeken ontlenen of uit onze bibliotheek meenemen. Lezers mogen wel boeken enkele maanden ter consultatie op hun werktafel houden. Vandaag werken we met een kaartensysteem dat in de rekken aangeeft op welke tafel of in welk bureau een geraadpleegd boek zich precies bevindt. In de toekomst willen we deze informatie via Limo beschikbaar maken."

Liefde voor het oude boek

Wanneer Veronique Verspeurt over de collectie van haar bibliotheek vertelt, hoor je een bibliothecaris die met liefde voor haar vak spreekt. "Er zijn heel wat redenen waarom ik deze job al zes jaar met hart en ziel doe. Eerst en vooral vind ik het zinvol dat ik dankzij m'n functie informatie ter beschikking van mensen kan stellen waarmee zij hun academische opdracht of hun persoonlijk leven richting kunnen geven. Ik heb er altijd van gehouden informatie met anderen te delen en hier kan ik daar voluit voor gaan. Als diensthoofd kan ik daarenboven mensen de ruimte





geven om te groeien in hun job. Ook dat geeft voldoening. En tenslotte moet ik bekennen dat ik een grote liefde voor het oude boek koester. De geur van een lederen boekband, de textuur van achttiende-eeuws papier, de prachtig met de hand ingekleurde illustraties, het zachte geluid van de perkamenten bladen; er is toch niets dat die combinatie evenaart. Weten dat ik kan bijdragen tot de duurzame bewaring van dit soort documenten voor de volgende generaties, geeft me dan ook een intense voldoening."

Bibliotheken zijn als zaadbanken

Een bibliotheek die zich op theologie en religiewetenschappen toespitst en in deze seculiere tijden succesvol is, hoe verklaar je dat? "Op het eerste zicht leven we in een tijd waar religie haast geen deel meer uitmaakt van ons leven. Het klopt dat - zeker in Vlaanderen - de religieuze instellingen en structuren niet opvallend meer aanwezig zijn. Kijk je echter naar de recente gebeurtenissen in onze wereld, dan kan je er niet om heen dat religie ook vandaag nog steeds een grote impact op onze samenleving heeft. Onze bibliotheek kan je helpen om de rol van religie binnen een samenleving te begrijpen. Tegelijkertijd stel ik vast dat heel wat mensen op zoek zijn naar zingeving. Vele jongeren geven aan dat ze een spirituele dimensie in hun leven belangrijk vinden. In een theologische bibliotheek zoals de onze kunnen ze op zoek gaan naar antwoorden op hun vele vragen rond wereld- en levensvisies. En tot slot wil ik benadrukken dat ik erin geloof dat er voor onze bibliotheek een grote taak weggelegd is. Om het met de woorden van Michael Suarez te zeggen: 'Bibliotheken zijn als zaadbanken. Ze bewaren de zaden voor heel wat ideeën voor de toekomst.' Die woorden van de Amerikaanse directeur van de befaamde Rare Book Schools in Virginia hoorde ik in september 2015 op de Leuvense bibliotheekconferentie 'What do we lose when we lose a library'. Ze zijn me bijgebleven. Ze versterken m'n overtuiging dat wij door het bewaren van zoveel mogelijk waardevolle, religieuze bronteksten een belangrijke bijdrage aan de toekomst kunnen leveren. Al was het maar dat één persoon een idee uit een document oppikt en hiermee z'n leven een zinvolle dimensie kan geven ..."

HET ALMA UX PROJECT. EEN UPDATE.

Elk nieuw software-programma houdt het begin in van een aantal versies die zullen volgen. Niet omdat het product niet afgewerkt zou zijn. Wel omdat gebruikers goed geplaatst zijn om feedback te geven op basis waarvan functionaliteiten verder kunnen geoptimaliseerd worden. Dit was alvast de insteek van het Alma UX project. Een overzicht van dit Ex Libris initiatief. Bart Peeters, Hoofd uitbating LIBIS, geeft een overzicht van de aanpak bij dit Ex Libris initatief.

De doelstelling

- optimaliseren van de Alma gebruikerservaring
- optimalisaties volledig integreren in de ontwikkelingscyclus van Alma

Een breed samenwerkingsverband

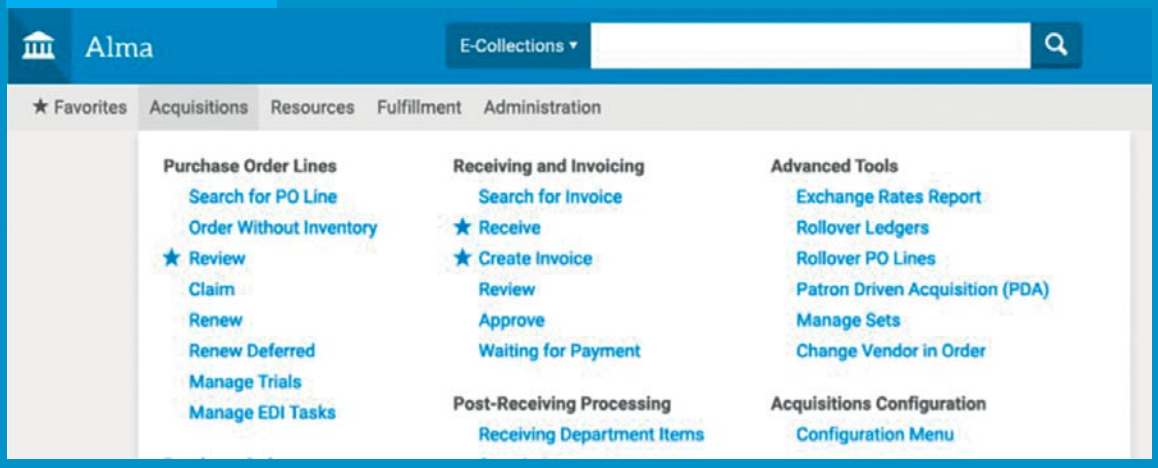
tussen Ex Libris en de bibliotheken van State Library of Queensland, University of Wisconsin-Madison, The Getty Research Institute, Northwestern University, The University of Tennessee Knoxville, Monash University, Universität Mannheim, Universitetet i Oslo, en - last but not least - de KU Leuven en LIBIS.

De aanpak

Tijdens het Alma UX project kunnen partners meewerken door allerlei functionaliteiten te testen. Dit kan op drie manieren. Via het observeren van de deelnemers die via webex of in een afzonderlijke ruimte bepaalde taken uitvoeren. Een andere manier is via usability testing waarbij deelnemers bepaalde taken uitvoeren en hun ervaringen hierrond delen door een aantal vragen te beantwoorden. Tot slot zijn er ook de surveys of de vragenlijsten waarmee informatie van de gebruikers verzameld wordt.

Alle verzamelde feedback wordt maandelijks met de gebruikersgroep besproken en opgevolgd. De partners die aan de testen meewerken, zullen in een latere fase als eerste toegang krijgen tot de geoptimaliseerde functionaliteiten die ze in hun werkomgeving kunnen uittesten. Wanneer hun bevindingen positief zijn, zal er overgegaan worden tot de uitrol binnen de brede Alma gebruikersgroep.

Een voorproefje?



De 6 focuspunten

Visueel ontwerp

Hierbij worden vier basisprincipes gehanteerd. De schermopbouw gebeurt op een eenvoudige, coherente, uitnodigende en 'responsive' manier. Met andere woorden: de gebruikersinterface past zich aan aan het toestel van de gebruiker (computer, laptop, tablet, smartphone).

Navigatie

Een aantal optimalisaties staan centraal zoals het versnellen van de toegang tot de meest gebruikte werkprocessen, het aantal kliks tot een minimum herleiden, het mogelijk maken voor de gebruiker om moeiteloos terug te keren naar vorige pagina's en het duidelijk aangeven van waar de gebruiker zich precies in het werkproces bevindt.

Systeembrede gebruikersinterface-elementen

In deze fase zijn er enkele gebruikersinterface-elementen die nog niet optimaal werken zoals de pickup lijstjes, de 'quick adds' die het toevoegen van informatie zouden moeten vereenvoudigen, ... Door het ontwerp van deze elementen te verfijnen, zal onder meer het aantal clicks en scrolls tot een minimum herleid worden.

Meest gehanteerde workflows

De feedback die in 2015 verzameld werd, wordt in concrete verbeteringen omgezet. Gebruiksgemak is hierbij het uitgangspunt, veel meer dan het invullen van een functionaliteit die ontbreekt. In eerste instantie wordt er werk gemaakt van de werkprocessen 'repository search' en 'manage patron services'. Andere werkprocessen zullen in een later stadium eveneens onder de loep genomen worden.

Schermindeling & datapresentatie

Momenteel worden er sommige data over verschillende schermen en tabs verdeeld met als gevolg dat er heel wat geklikt en 'gescrold' moet worden. Dit wordt aangepakt door de hiërarchie van de data op een andere en meer gebruiksvriendelijke manier te organiseren.

Berichten en waarschuwingen

Alma-gebruikers op het juiste moment over updates inlichten; dat is het streefdoel. Op die manier stijgt de relevantie van Alma en groeit het gebruikersvertrouwen. Ander belangrijk punt is erop toe te zien dat deze berichtgeving op een coherente manier doorheen het hele systeem verloopt.

Gebruiksvriendelijkheid als prioriteit

De speerpunten van het actieplan voor de komende maanden:

- ✘ nieuw visueel ontwerp;
- ✘ aangepaste navigatie;
- ✘ aangepaste gebruikersinterface-elementen;
- ✘ geoptimaliseerde informatiehiërachie;
- ✘ integratie van extra werkprocessen.

Timing

Vanaf het eerste kwartaal van 2017 zullen een aantal verbeteringen beschikbaar zijn. De aankondiging hiervan zal tijdig gebeuren. De eerste reacties geven aan dat de aanpassingen goed onthaald worden.

DE LEUVENSE UNIVERSITEITS-BIBLIOTHEKEN GAAN CASHLESS.

Dit project was een samenwerking tussen de universiteitsbibliotheken en LIBIS. Het werd gerealiseerd met ondersteuning van de de Aankoopdienst en de dienst ICTS van de KU Leuven. Wat betekent dit nu voor de gebruiker en de bibliothecaris? Gijs Noels en Mehmet Celik, Business Consultants bij LIBIS, lichten het concept van cashless bib voor ons toe.

Wat is de doelstelling van het project 'cashless bib'?

Met dit project willen we onze universiteitsbibliotheken laten evolueren naar bibliotheken waar er zo weinig mogelijk met cash geld gewerkt wordt. Cashtransacties zijn niet alleen heel tijdrovend voor bibliotheekmedewerkers. Het transporteren en deponeren van cash houdt ook een bepaald veiligheidsrisico in. Onze doelstelling bestaat erin op basis van gebruiksvriendelijke toepassingen een doeltreffend alternatief te bieden zodat financiële transacties zonder cash geld kunnen plaatsvinden.

Welke rol speelde LIBIS in dit project?

Ons team onderzocht hoe we betaaltransacties binnen Alma op een gestroomlijnde en efficiënte manier cashless kunnen verwerken. Zo werkten we samen met het bedrijf TRACS voor de ontwikkeling van een balieoplossing waarbij Alma geconnecteerd wordt met Bancontact terminals met als resultaat dat de gebruiker met z'n bankkaart de bibliotheektransactie aan de balie kan betalen.

Daarnaast is er de online oplossing waardoor het voor de gebruiker mogelijk wordt om via 'My account' in LIMO het openstaand saldo dat hij in één of meerdere van onze bibliotheken heeft, online te betalen. Dit biedt het grote voordeel dat de eindgebruiker zich niet meer fysiek hoeft te verplaatsen om een betaling te doen. En niet te vergeten, deze online betaaloptie ontlast natuurlijk ook de baliemedewerker.

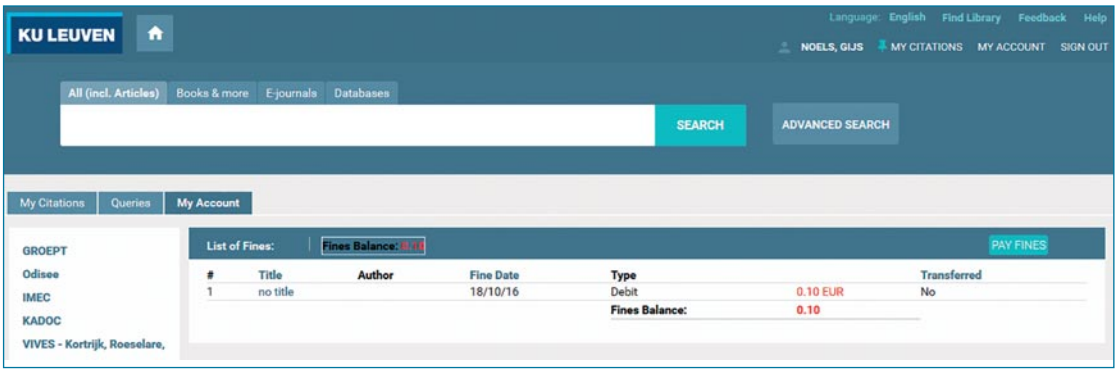
Wanneer zullen deze applicaties van toepassing zijn in de bibliotheken van de KU Leuven?

De balieoplossing werd dit najaar geïmplementeerd. De online betalingsoptie willen we voor het einde van het jaar voor elkaar hebben.

Wat verandert er voor de bibliotheekgebruiker?

Sinds september werd het dus voor de gebruikers van al onze universiteitsbibliotheken mogelijk om cashless te betalen. Dit was eerder al mogelijk in de Campusbibliotheek Arenberg en de bibliotheek van de Faculteit Rechten. En zoals ik daarnet al aangaf, maakt het nieuwe betalingssysteem het ook mogelijk om je openstaande bedragen bij meerdere bibliotheken te consolideren zodat je die vanop één locatie of zelfs van bij je thuis kan betalen.





Wat zijn de implicaties voor de bibliothecaris?

Dit cashless project zal de bibliothecaris heel wat tijd besparen. Zeker als je bedenkt dat het totaal bedrag van onze cash transacties zo'n enkele honderdduizende euro per jaar bedraagt. Dit bedrag zal drastisch verminderen en de bibliotheekmedewerker bevrijden van al de administratie die deze cash betalingen met zich meebrengen.

"Dit cashless project zal de bibliothecaris heel wat tijd besparen."

Maar er is meer: er is de koppeling aan Alma die het mogelijk maakt om de betalingen op een gestroomlijnde manier te laten verlopen. Ik heb het dan bijvoorbeeld over de balie-oplossing waarbij informatie uit Alma opgevraagd wordt en vervolgens automatisch naar de Bancontact terminal wordt gecommuniceerd en vice versa. Door onze bibliotheeksoftware aan betalingssystemen te connecteren, zetten we een belangrijke stap. We geven niet alleen de bibliotheekgebruiker maar ook de bibliotheekbeheerder de kans om de vruchten van de digitale bibliotheek te plukken.



CASHLESS BIB IN VIER WOORDEN SAMENGEVAT

- ✔ efficiënt
- ✔ gestroomlijnd
- ✔ flexibel
- ✔ up-to-date

DE MENS ACHTER LIBISnet



Naam
Johan Cauwenbergh

M'n functie
Ik ben teamcoördinator van de bibliotheek in Odisee Campus Brussel. Ik werk op een zogenaamde gemengde campus die zowel professionele studenten en personeel van Odisee als academische studenten en personeel van de KU Leuven bedient.

M'n professionele activiteit
In 1993 ging ik in deze sector aan de slag. Als enige bibliotheekmedewerker of solo librarian werd ik verantwoordelijk voor 2 bibliotheken van de hogeschool Guardini in Brussel. Ondertussen zijn we een 5-tal fusies verder en zijn 7 bibliotheken met hun respectieve teams in één gebouw samengekomen. Dat vraagt een heel andere aanpak. Er moet meer dan vroeger constant gezocht worden naar nieuwe opportuniteiten om de bibliotheek aantrekkelijk te houden voor onze gebruikers. Dit houdt me niet alleen bezig; het daagt me ook uit. Onze buur, Muntpunt, is in die zoektocht een echte en bijna dagelijkse inspiratiebron.

M'n lievelingsboek
Professioneel ben ik altijd wel met lectuur bezig maar privé lees ik eerder met vlagen. Als de klik er is, durf ik de tijd wel uit het oog verliezen. Dit gevoel had ik zeker met "De ongetemde wereld" van de Amerikaanse journalist Tony Horwitz. De auteur treedt in dit boek in de voetsporen van de ontdekkingsreiziger James Cook en reist hem achterna naar de Stille Oceaan. Ik heb geschiedenis gestudeerd en verhalen die het verleden op een aannemelijke maar verrassende wijze opnieuw tot leven brengen, spreken mij bijzonder aan.

M'n lievelingsfilm
In de cinema Studio Skoop aan het Sint-Annaplein in Gent programmeert men regelmatig klassefilms uit het minder populaire circuit. Daar zijn vaak pareltjes bij. Laatst zag ik er Rams van de Ijslandse regisseur Grimur Hákonarson. Het verhaal gaat over twee koppige broers die naast elkaar wonen maar al veertig jaar niet meer met elkaar spreken. Tot het noodlot hen dwingt om samen te werken ... Misschien een wat trage film, maar zo heb ik het graag om ten volle van elk detail te kunnen genieten.

M'n medium bij uitstek
Ik mis Teletekst. Dit informatiekanaal dat onlangs uit de ether werd gehaald, was mijn snelle bron van informatie. Elke dag keek ik er wel even naar en dan was ik dadelijk weer mee. Ook al oogde het uiteindelijk allemaal wat oubollig, dat had juist zijn charme. Nu check ik het nieuws via mijn tablet. Maar het geeft toch niet hetzelfde gevoel.

M'n stoutste droom
Zoals zovelen droom ik van een tocht naar Compostella. Te voet of met de fiets, maakt niet uit. Hier in Brussel aan de Hallepoort staat een zuil die een mogelijk vertrekpunt markeert. Als het er ooit van komt, vertrek ik daar.

Ik stel u voor aan: "Marina Teirlinck van het Grootseminarie Gent"



LIBISzine is
een uitgave van:

LIBIS
INTO INFO

www.libis.be